



SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO,  
CULTURA E ESPORTE DE CAPANEMA  
Avenida Independência, 593 - Centro  
Fone (46) 984027042 (46) 35521560  
E-mail: educacao@capanema.pr.gov.br  
85760-000 - CAPANEMA - PR

### Parecer Infantil 4

#### **Legenda:**

- O** – Construiu, plenamente, o conhecimento.  
**B** – Em processo de aquisição do conhecimento.  
**C** – Não trabalhado no período.  
**N** – Não adquiriu a habilidade.

| <b>O EU, O OUTRO E O NOS</b>   | <b>1° SEM.</b> | <b>2° SEM.</b> |
|--|----------------|----------------|
| Demonstra empatia pelos outros, percebendo que as pessoas têm diferentes sentimentos, necessidades e maneiras de pensar e agir.          |                |                |
| Age de maneira independente, com confiança em suas capacidades, reconhecendo suas conquistas e limitações.                               |                |                |
| Demonstra ampliar as relações interpessoais, desenvolvendo atitudes de participação e cooperação.  |                |                |
| Comunicar suas ideias e sentimentos a pessoas e grupos diversos  |                |                |
| Demonstra valorizar as características de seu corpo e respeitar as características dos outros (crianças e adultos) com os quais convive. |                |                |
| Manifesta interesse e respeito por diferentes culturas e modos de vida.  |                |                |
| Usa estratégias pautadas no respeito mútuo para lidar com conflitos nas interações com crianças e adultos.                               |                |                |

| <b>CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS</b>  | <b>1° SEM.</b> | <b>2° SEM.</b> |
|--|----------------|----------------|
| Cria com o corpo formas diversificadas de expressão de sentimentos, sensações e emoções, tanto nas situações do cotidiano quanto em brincadeiras, dança, teatro, música. |                |                |
| Demonstra controle e adequação do uso de seu corpo em brincadeiras e jogos, escuta e reconta histórias, atividades artísticas, entre outras possibilidades.              |                |                |
| Cria movimentos, gestos, olhares e mímicas em brincadeiras, jogos e atividades artísticas como dança, teatro e música.   |                |                |
| Adota hábitos de autocuidado relacionados à higiene, alimentação, conforto e aparência.  |                |                |
| Coordena suas habilidades manuais no atendimento adequado a seus interesses e necessidades em situações diversas.  |                |                |

| <b>TRAÇOS, SONS, CORES E FORMAS</b>   | <b>1° SEM.</b> | <b>2° SEM.</b> |
|---|----------------|----------------|
| Utiliza sons produzidos por materiais, objetos e instrumentos musicais durante brincadeiras de faz de conta, encenações, criações musicais, festas. |                |                |
| Expressa-se livremente por meio de desenho, pintura, colagem, dobradura e escultura, criando produções bidimensionais e tridimensionais.            |                |                |
| Reconhece as qualidades do som (intensidade, duração, altura e timbre), utilizando-as em suas produções sonoras e ao ouvir músicas e sons.          |                |                |

| <b>ESCUITA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO</b>  | <b>1° SEM.</b> | <b>2° SEM.</b> |
|--|----------------|----------------|
| Expressa ideias, desejos e sentimentos sobre suas vivências, por meio da linguagem oral e escrita (escrita espontânea), de fotos, desenhos e outras formas de expressão.   |                |                |
| Inventa brincadeiras cantadas, poemas e canções, criando rimas, aliterações e ritmos.  |                |                |
| Escolhe e folha livros, procurando orientar-se por temas e ilustrações e tentando identificar palavras conhecidas.   |                |                |
| Reconta histórias ouvidas e planeja coletivamente roteiros de vídeos e de encenações, definindo os contextos, os personagens, a estrutura da história.   |                |                |
| Reconta histórias ouvidas para produção de reconto escrito, tendo o(a) professor(a) como escriba.  |                |                |
| Produz suas próprias histórias orais e escritas (escrita espontânea), em situações com função social significativa.  |                |                |
| Levanta hipóteses sobre gêneros textuais veiculados em portadores conhecidos, recorrendo a estratégias de observação gráfica e/ou de leitura.  |                |                |
| Seleciona livros e textos de gêneros conhecidos para a leitura de um adulto e/ou para sua própria leitura (partindo de seu repertório sobre esses textos, como a recuperação pela memória, pela leitura das ilustrações etc.). |                |                |
| Levanta hipóteses em relação à linguagem escrita, realizando registros de palavras e textos, por meio de escrita espontânea.   |                |                |

| <b>ESPAÇOS, TEMPOS, QUANTIDADES, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES</b>   | <b>1° SEM.</b> | <b>2° SEM.</b> |
|--|----------------|----------------|
| Estabelece relações de comparação entre objetos, observando suas propriedades.   |                |                |
| Observa e descreve mudanças em diferentes materiais, resultantes de ações sobre eles, em experimentos envolvendo fenômenos naturais e artificiais.       |                |                |
| Identifica e seleciona fontes de informações, para responder a questões sobre a natureza, seus fenômenos, sua conservação.                               |                |                |
| Registra observações, manipulações e medidas, usando múltiplas linguagens (desenho, registro por números ou escrita espontânea), em diferentes suportes. |                |                |
| Classifica objetos e figuras de acordo com suas semelhanças e diferenças.  |                |                |
| Relata fatos importantes sobre seu nascimento e desenvolvimento, a história dos seus familiares e da sua comunidade.                                     |                |                |
| Relaciona números as suas respectivas quantidades e identifica o antes, o depois e o entre em uma sequência.   |                |                |
| Expressa medidas (peso, altura etc.), construindo gráficos básicos.  |                |                |
|  |                |                |

